

ISSN 0215-9171
E-ISSN 2528-1089

Volume 49, Nomor 2, Desember 2021

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Widyaparwa

Volume 49, Nomor 2, Desember 2021

Alterasi Fitur Fonologis Bahasa Bali Pasien Afasia Broca (I Ketut Wardana)

Kalimat Langsung dan Kalimat Tidak Langsung dalam Wacana Berita Tertulis Berbahasa Indonesia (Prptomio Baryadi Isodarus)

Nama Makanan Olahan Buah Pisang; Studi Etnosemantis (Dian Mahendra; Fatimah Azzahra; Eka Nur Ummu Khasanah)

Analisis Struktur dan Fungsi Teks Iklan Layanan Masyarakat (Restu Sukesti)

Wacana Pesan Singkat Iklan Penawaran Pinjaman (Wening Handri Purnami)

Leksikon Ekoagraris dalam Budaya Pertanian Masyarakat Kecamatan Sumur Kabupaten Pandeglang (Odien Rosidin; Asep Muhyidin)

Humor Bahasa Jawa Dialek Tegal dalam Kanal Youtube "Guyonan Ngapak Tegal" (Dahlia Nurul Amalah; Mulyana)

Wujud dan Faktor Penyebab Kesalahan Pemakaian Bahasa Jawa Krama dan Cara Mempreservasinya (Pranowo; Benedictus Bherman Dwijatmoko; Danang Satria Nugraha)

Kajian Makna dan Fungsi Tembang *Bawa* Metrum Dandangula dalam Lagu Campursari (Bagus Wahyu Setyawan; Yusuf Muflikh Raharjo)

Inner Structure and Local Wisdom in *Nyngahatn Baburukng* Oral Tradition of Dayak Kanayatn (Sesilia Seli)

Cerita Rakyat "Belu Mau, Sabu Mau, dan Ti'i Mau" sebagai Ikatan Tiga Suku Bangsa dan Nilai Kearifan Lokal (Erwin Syahputra Kembaren; Salimulloh Tegar Sanubarianto)

Spiritualitas dan Kekuasaan dalam Lakon Wayang Arjunawiwaha Karya Ki Nartosabdo: Analisis Wacana Kritis Michel Foucault (Aris Aryanto; Rochimansyah; Khabib Sholeh; Herlina Setyowati)

Tindak Persona Tokoh "Ndara Mat Amit" dan "Mbah Sidiq" dalam *Lukisan Kaligrafi* Karya A. Mustofa Bisri (Kajian Psikoanalisis dan Implikasinya dalam Pendidikan Moral Anak) (Umar Sidik)

Perilaku Wanita terhadap Kekerasan dalam Novel Alun Samudra *Rasa* Kajian Feminis Psikoanalisis Juliet Mitchell (Tya Resta Fitriana)

Dimensi Transendensi dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Fatmawati; Andayani; Raheni Suhita)

Identitas Budaya Timor dalam Antologi Cerpen *Menyudahi Kabair* Karya Sayyidati Hajar: Kajian Stilistika Kultural (Uman Rejo; Nurul Baii Rohmah)

Model Kepengayoman Sri Sultan Hamengku Buwono X Saat Pandemi Melalui Tuturan "Tidha-Tidha" dalam Sapa Aruh (Marcelinus Justian Priambodo)

Unsur Budaya dan Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Komerling *Seharuk*: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra (Iing Sunarti; Dedi Febriyanto; Mulyanto Widodo)

Nilai-Nilai Patriotisme dalam Carita Pantun Mundinglaya Dikusumah (Ranu Sudarmansyah; Dedi Koswara; Nunuy Nurjanah)

Produksi dan Distribusi Sastra Kanon: Studi Kasus Penerbitan Buku Umar Kayam (Mawaidi; Suroso)

Eksplorasi Folklor Kampung Pitu Nglanggeran (Kajian Sastra dengan Pendekatan Pariwisata) (Dyah Ayu Putri Utami; Ari Kusmiatun)

Analisis Semiotik Puisi *Engkau* Karya Muhammad Zuhri (Aning Ayu Kusumawati)

Cita-Cita Harmonis Masyarakat Kerinci dalam *Kunaung Kerinci* (Mahawitra Jayawardana; Silvia Rosa; Khairil Anwar)



AKREDITASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34 Yogyakarta
Telepon: (0274) 562070, Faksimile: (0274) 580667

Widyaparwa

Vol. 49

No. 2

Hlm. 158--510

Desember 2021

ISSN 0215-9171
E-ISSN 2528-1089

Terakreditasi Kemenristek No. 200/M/KPT/2020

SINTA 2