

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN
Volume 49, Nomor 2, Desember 2021

DAFTAR ISI

Redaksi

Daftar Isi

Catatan Redaksi

Alterasi Fitur Fonologis Bahasa Bali Pasien Afasia Broca <i>I Ketut Wardana</i>	158
Kalimat Langsung dan Kalimat Tidak Langsung dalam Wacana Berita Tertulis Berbahasa Indonesia <i>Praptomo Baryadi Isodarus</i>	173
Nama Makanan Olahan Buah Pisang: Studi Etnosemantis <i>Dian Mahendra; Fatimah Azzahra; Eka Nur Ummu Khasanah</i>	184
Analisis Struktur dan Fungsi Teks Iklan Layanan Masyarakat <i>Restu Sukesti</i>	199
Wacana Pesan Singkat Iklan Penawaran Pinjaman <i>Wening Handri Purnami</i>	213
Leksikon Ekoagraris dalam Budaya Pertanian Masyarakat Kecamatan Sumur Kabupaten Pandeglang <i>Odien Rosidin; Asep Muhyidin</i>	228
Humor Bahasa Jawa Dialek Tegal dalam Kanal Youtube “Guyonan Ngapak Tegal” <i>Dahlia Nurul Amalah; Mulyana</i>	242
Wujud dan Faktor Penyebab Kesalahan Pemakaian Bahasa Jawa Krama dan Cara Mempreservasinya <i>Pranowo; Benedictus Bherman Dwijatmoko; Danang Satria Nugraha</i>	256
Kajian Makna dan Fungsi Tembang <i>Bawa Metrum Dandanggula</i> dalam Lagu Campursari <i>Bagus Wahyu Setyawan; Yusuf Muflikh Raharjo</i>	272
Inner Structure and Local Wisdom in <i>Nyangahatn Baburukng</i> Oral Tradition of Dayak Kanayatn <i>Sesilia Seli</i>	288
Cerita Rakyat “Belu Mau, Sabu Mau, dan Ti’i Mau” sebagai Ikatan Tiga Suku Bangsa dan Nilai Kearifan Lokal <i>Erwin Syahputra Kembaren; Salimulloh Tegar Sanubarianto</i>	302

Spiritualitas dan Kekuasaan dalam Lakon Wayang Arjunawiwaha Karya Ki Nartosabdo: Analisis Wacana Kritis Michel Foucault <i>Aris Aryanto; Rochimansyah; Khabib Sholeh; Herlina Setyowati</i>	315
Tindak Persona Tokoh “Ndara Mat Amit” dan “Mbah Sidiq” dalam <i>Lukisan Kaligrafi</i> Karya A. Mustofa Bisri (Kajian Psikoanalisis dan Implikasinya dalam Pendidikan Moral Anak) <i>Umar Sidik</i>	325
Perilaku Wanita terhadap Kekerasan dalam Novel Alun Samudra Rasa Kajian Feminis Psikoanalisis Juliet Mitchell <i>Tya Resta Fitriana</i>	398
Dimensi Transendensi dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy <i>Fatmawati; Andayani; Raheni Suhita</i>	350
Identitas Budaya Timor dalam Antologi Cerpen <i>Menyudahi Kabair</i> Karya Sayyidati Hajar: Kajian Stilistika Kultural <i>Uman Rejo; Nurul Baiti Rohmah</i>	360
Model Kepengayoman Sri Sultan Hamengku Buwono X Saat Pandemi Melalui Tuturan “ <i>Tidha-Tidha</i> ” dalam Sapa Aruh <i>Marcelinus Justian Priambodo</i>	376
Unsur Budaya dan Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Komering <i>Seharuk</i> : Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra <i>ling Sunarti; Dedi Febriyanto; Mulyanto Widodo</i>	387
Nilai-Nilai Patriotisme dalam Carita Pantun Mundinglaya Dikusumah <i>Ranu Sudarmansyah; Dedi Koswara; Nunuy Nurjanah</i>	402
Produksi dan Distribusi Sastra Kanon: Studi Kasus Penerbitan Buku Umar Kayam <i>Mawaidi; Suroso</i>	413
Eksplorasi Folklor Kampung Pitu Nglanggeran (Kajian Sastra dengan Pendekatan Pariwisata) <i>Dyah Ayu Putri Utami; Ari Kusmiatun</i>	429
Analisis Semiotik Puisi <i>Engkau</i> Karya Muhammad Zuhri <i>Aning Ayu Kusumawati</i>	442
Cita-Cita Harmonis Masyarakat Kerinci dalam <i>Kunaung Kerinci</i> <i>Mahawitra Jayawardana; Silvia Rosa; Khairil Anwar</i>	454
Indeks Penulis.....	467
Indeks Abstrak.....	472
Template	