

ISSN 0215-9171
E-ISSN 2528-1089

Volume 50, Nomor 2, Desember 2022

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Widyaparwa

Volume 50, Nomor 2, Desember 2022

Hegemoni dalam Puisi "Buton 1969" Karya Irianto Ibrahim
Samsuddin

Makna dalam Tuturan di Akun Instagram Jokowi: Pendekatan Behaviorisme
Eko Purnomo, Miftakhul Huda

Cerpen "Istana Tembok Bolong" Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Posmodernisme
Riqko Nur Ardi Windayanto

Membangun Kepercayaan Publik untuk Memulai Program Vaksinasi Covid-19 di Indonesia:
Analisis Multimodal Kebahasaan
Vilya Lakstian Catra Mulia

Pendekatan Sosiosemantik-Leksikal dalam Peristilahan Perkebunan Teh
Wiwin Erni Siti Nurlina; Lili Dahliani

Representasi Kesenian Lokal Masyarakat Jawa pada Masa Orde Baru dalam Novel
Entrok Karya Okky Madasari
Adella Rizkia; Resti Nurfaidah

Pemanfaatan Bahasa pada Penandaan Tokoh Nadira dalam Novel *Nadira* Karya Leila S. Chudori
Restu Sukesti

Kemampuan *Problem Solving* Tokoh Anak pada Masa Pandemi Covid-19 dalam Kumpulan Cerpen
Sejuta Cerita Anak Banyumas
Wiekandini Dyah Pandanwangi; Aldi Aditya; Ummi Nurjamil Baiti Lapiana

Perubahan Antroponimi dalam Masyarakat Jawa
Dwi Atmawati; Wening Handri Purnami; Arif Izzak

Nature in Indonesian Tourism: A Multimodal Discourse Analysis
Arina Isti'annah; Anindita Dewangga Puri

Transformasi Peralatan Rumah Tangga Tradisional Masyarakat Jawa di Era Industri dan Upaya Konservasi
Prembayun Miji Lestari; Retno Purnama Irawati; Mujimin

Representasi Pesantren dalam Novel Karya Perempuan Penulis Indonesia
Novi Diah Haryanti; Ahmad Bahtiar; Rosida Erowati; Syihaabul Huda

Verba Iteratif dalam Bahasa Sunda
Emma Maemunah; Dyah Susilawati; Rini Esti Utami



AKREDITASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34 Yogyakarta
Telepon: (0274) 562070, Faksimile: (0274) 580667

Widyaparwa

Vol. 50

No. 2

Hlm. 202--404

Desember 2022

ISSN 0215-9171
E-ISSN 2528-1089

Terakreditasi Kemendikbud No. 200/M/KPT/2020

SINTA 2

Widyaparwa

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Penanggung Jawab

Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Pemimpin Redaksi (Editor)

Mulyanto

Editor Bagian (Section Editors)

Ratun Untoro; Sigit Arba'i; Wening Handri ; Tarti Khusnul Khotimah;
Riani; Nanik Sumarsih; Sri Sabakti; Nuryantini

Editor Bahasa (Copy Editors)

Drs. Umar Sidik, S.I.P., M.Pd.; Drs. Edi Setiyanto, M.Hum.;
Dra. Wiwin Erni Siti Nurlina, M.Hum.; Riani, S.Pd., M.A.; Nur Ramadhoni Setyaningsih, S.Pd.

Pengatak dan Pembaca Akhir (Layout Editors and Proofreaders)

Nur Ramadhoni Setyaningsih S.Pd.

Mitra Bestari (Reviewer)

Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro, M.Pd. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta)
Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum, Ph.D. (Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Dr. Tirto Suwondo, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Dr. Suhandano, M.Hum. (Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta)
Dr. Pardi, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Restu Sukesti, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)
Dr. Ari Kusmiatun, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Dr. Prembayun Miji Lestari, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang)
Dr. Dwi Atmawati, M.Hum. (Badan Riset dan Inovasi Nasional)

Penerbit

Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Alamat Redaksi

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667

Posel: widyaparwa@gmail.com

Laman: www.widyaparwa.com / widyaparwa.kemdikbud.go.id

E-ISSN 2528-1089

ISSN 0215-9171

Terbit Pertama 1968

Jurnal ini terbit berkala. Pemuatan suatu karangan tidak berarti bahwa redaksi menyetujui isi karangan tersebut. Setiap karangan dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

Setiap makalah dalam jurnal ini telah ditelaah oleh Mitra Bestari dan dinyatakan layak terbit

KRITERIA NASKAH DALAM JURNAL

1. Tulisan berisi kajian ilmiah kebahasaan dan kesastraan, termasuk kajian pengajaran bahasa dan sastra.
2. Naskah belum pernah dipublikasikan, baik di media cetak maupun elektronik.
3. Nama penulis ditulis tanpa gelar disertai afiliasi dan alamat posel (dan sertakan nomor ponsel di akun).
4. Panjang naskah 3.500 – 6.000 kata, spasi satu, huruf *book antiqua* 12 pt. Abstrak *book antiqua* 11 pt.
5. Judul singkat, jelas, mencerminkan pokok masalah, dan ditulis dengan huruf kapital.
6. Subjudul ditulis tebal dan diberi nomor yang dapat menggambarkan alur pembahasan. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata tugas yang tidak berada pada posisi awal subjudul.
7. Tulisan disusun dengan sistematika judul; abstrak dan kata-kata kunci; pendahuluan; metode; hasil dan pembahasan; simpulan dan saran (bila ada); dan daftar pustaka.
8. Abstrak berisi deskripsi apa yang diteliti, pendekatan (teori) yang digunakan, metode penelitian, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam dua bahasa (bahasa Inggris dan bahasa Indonesia). Abstrak terdiri atas (150 – 250 kata).
9. Subbab dengan digitasi: 1. Pendahuluan, 2. Metode, 3. Hasil dan Pembahasan (3.1 Hasil, 3.2 Pembahasan), 4. Simpulan, dan Daftar Pustaka.
10. Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, penggunaan teori. Perincian tersebut dijabarkan dalam bentuk deskripsi dan saling terintegrasi satu sama lain, misalnya teori dijelaskan tidak tersendiri secara ekspilisit, tetapi diintegrasikan pada penjelasan latar belakang, permasalahan, jenis data.
11. Metode berisi paparan mengenai metode yang digunakan dalam penelitian tersebut.
12. Hasil dan pembahasan: hasil berisi hasil penelitian yang sekurang-kurangnya memuat klasifikasi data, karakter pengklasifikasian, dan analisis pengklasifikasian data; pembahasan berisi penjelasan mengapa fenomena kebahasaan/kesastraan itu terjadi.
13. Simpulan berisi deskripsi logika penyimpulan.
14. Daftar Pustaka berisi referensi yang dirujuk di dalam teks dan rujukan itu harus disertai halaman yang terkait. Pustaka primer (jurnal, prosiding hasil penelitian, disertasi, tesis) berjumlah minimal 80% dari seluruh daftar pustaka dan pustaka sekunder (*textbook*, pustaka teori) berjumlah maksimal 20% dari seluruh daftar pustaka. Jumlah pustaka yang dirujuk dalam artikel tersebut minimal 10 buah dan terbitan sepuluh tahun terakhir.
15. Penulisan daftar pustaka menggunakan *ASA style*. Penulisan daftar pustaka disusun secara alfabetis tanpa nomor urut.
Contoh:
Hersri. 1980. "Wayang Krucil". Dalam *Basis*, No. 5, Thn. XX, Mei, Hlm. 13 – 30.
Madu, Guntur. 2003. "Novel Salman: Tinjauan Semiotik". Tesis Program Studi Sastra, Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada.
Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Wijana, I Dewa Putu. 1989. "Selintas Perihal Semantik". Dalam Sudaryanto (ed.). *Serba-Serbi Linguistik*. Yogyakarta: Gama Press.
16. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi mendeley.
17. Tingkat similiaritas tulisan maksimal 20% (cek dengan aplikasi Turnitin).
18. Naskah dikirim melalui OJS (*open journal system*) ke laman widyaparwa.kemdikbud.go.id. dan tidak dipungut biaya apapun.
19. Format penulisan harus sesuai dengan *template*. *Template* dapat diunduh pada laman *Widyaparwa* (widyaparwa.kemdikbud.go.id).
20. Jurnal terbuka untuk umum.